

REVISTA DO

# Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro

REVISTA DO

# Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro

Número 12 — 2017 — ISSN 1983-6031

publicação semestral  
revista.agcrj@cvl.rio.rj.gov.br

## Expediente

Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro  
**MARCELO CRIVELLA**

Vice-prefeito  
**FERNANDO MAC DOWELL**

Secretário Municipal da Casa Civil  
(Respondendo pelo Expediente)  
**AILTON CARDOSO DA SILVA**

Subsecretário de Assuntos  
Compartilhados  
**MAURO BARATA SOARES DE FIGUEIREDO**

Diretora do Arquivo Geral da Cidade  
do Rio de Janeiro  
**BEATRIZ KUSHNIR**

Editora  
**BEATRIZ KUSHNIR**

Editora Assistente  
**CAROLINA FERRO**

Conselho Editorial  
**ANDRÉ LUIZ VIEIRA DE CAMPOS** (UERJ)  
**ÂNGELA DE CASTRO GOMES** (UNIRIO)  
**ISMÊNIA DE LIMA MARTINS** (UFF)  
**ILMAR R. DE MATTOS** (PUC-RIO)  
**JAMES N. GREEN** (BROWN UNIVERSITY)  
**JEFFREY D. NEEDELL**  
(UNIVERSITY OF FLORIDA)  
**JOSÉ MURILO DE CARVALHO** (UFRJ)  
**LENÁ MEDEIROS DE MENEZES** (UERJ)  
**LUCIANO RAPOSO DE ALMEIDA  
FIGUEIREDO** (UFF)  
**MARIA LUIZA TUCCI CARNEIRO** (USP)  
**MARY DEL PRIORE** (UNIVERSO)

**PAULO KNAUSS**  
(UFF/MUSEU HISTÓRICO NACIONAL)  
**STELLA BRESCIANI** (UNICAMP)  
**TANIA BESSONE** (UERJ)

Conselho Consultivo  
**ALDRIN MOURA DE FIGUEIREDO** (UFPA)  
**DANIEL FLORES** (UFSM)  
**LUCIANA QUILLET HEYMANN**  
(CPDOC/FGV)

Revisão  
**CAROLINA FERRO**

Projeto Gráfico e Diagramação  
**LUXDEV**

Projeto do Site  
**WWW.AKADEM.COM.BR**

Produção Executiva  
**WWW.EMTEMPO.COM**

Foto de Capa  
Rio de Janeiro (cidade). Secretaria Municipal  
de Planejamento e Coordenação Geral.  
**PUB RIO — Plano Urbanístico Básico da  
Cidade do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro:  
Secretaria Municipal de Planejamento  
e Coordenação Geral, 1977, p. 55. Esta  
obra pertence ao acervo do Arquivo Geral  
da Cidade do Rio de Janeiro, presente na  
Biblioteca Professor Oswaldo Porto Rocha,  
Coleção Samuel Szyglic. [Sem autoria].

O conteúdo dos textos é de única  
responsabilidade de seus autores.

REVISTA DO

# Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro

N.12, 2017

---



## Sumário — número 12

### 7 APRESENTAÇÃO

#### DOSSIÊ O Rio de Janeiro e seu desenvolvimento urbano — o papel do setor municipal de urbanismo

13 Apresentação  
RODRIGO DE FARIA

17 Socialismo romântico e a cidade do Rio de Janeiro  
FANIA FRIDMAN

43 Região Metropolitana da Guanabara: planejamento urbano,  
cidade do Rio de Janeiro e Baixada Fluminense  
LUCIA SILVA

59 Carmen Portinho: engenheira da prefeitura do Distrito Federal,  
difusora do urbanismo e uma feminista *avant-garde*  
RACHEL COUTINHO M. DA SILVA

77 Urbanismo e Planejamento no Distrito Federal: debate e  
investidas de 1920 a 1945  
VERA F. REZENDE

101 Concepção e Urbanização do Aterro do Flamengo: o debate técnico  
e intelectual entre engenharia e a arquitetura moderna  
RODRIGO DE FARIA

#### DOSSIÊ Missões Cristãs e Sociedade entre a África e o Brasil: os diálogos com os arquivos

123 Apresentação  
PATRICIA TEIXEIRA SANTOS E SANDRA RITA MOLINA

129 Sacacas, ramadas e esmolações: crenças e práticas religiosas  
nas comunidades quilombolas no noroeste paraense  
KARL HEINZ ARENZ

- 155 **Sociedades Indígenas e Missões no Alto Amazonas nos séculos XVII-XVIII**  
**ROSEMEIRE OLIVEIRA SOUZA**
- 181 **Letras e missões: a influência da educação em espaço missionário na África do Sul — os casos de Olive Schreiner e Sol Plaatje**  
**RAQUEL G. A. GOMES**
- 201 **Ser ou não ser em nome de Deus — notas sobre uma missão LGBTI em Uganda**  
**ARAMIS LUIS SILVA**
- 229 **Fontes e contextos do Arquivo Nacional de Angola: entrevista com Alexandra Aparício**  
**IRACEMA DULLEY**

#### **ARTIGOS**

- 245 **G. R. E. S. Beija Flor de Nilópolis: novas fontes patrocínio, novos enredos**  
**LUIZ ANSELMO BEZERRA**
- 273 **Eternamente Clube dos Democráticos**  
**STEPHANIE REGINA OLIVEIRA DA SILVA**
- 297 **A silenciosa construção de uma guerra: uma França Antártica indígena**  
**AGNES ALENCAR**

#### **RESENHA**

- 324 **Arquivologia na tela: processo didático-pedagógico a partir de filmes**  
Resenha de: MANINI, Miriam Paula e RONCAGLIO, Cynthia.  
*Arquivologia e Cinema — um olhar arquivístico sobre narrativas fílmicas.*  
Brasília-DF: Editora da UnB, 2016.  
**ANTONIO LAURINDO**



# Apresentação

A *Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro* chega ao seu número 12 com a mesma qualidade e excelência dos anos anteriores, lembrando que nossa primeira edição de cada ano chegará aos leitores apenas na versão online.

O objetivo desta publicação e da instituição é tornar os estudos acadêmicos mais recentes sobre o Rio de Janeiro no âmbito da História, da Arquivologia, da Geografia, da Arquitetura e Urbanismo e das demais ciências humanas disponíveis para todos os públicos em qualquer parte do mundo. Por isso, nosso novo *site*, <http://wpro.rio.rj.gov.br/revistaagcrj/>, totalmente remodelado e aprimorado permite uma leitura agradável e uma maior divulgação de nossos conteúdos novos e antigos. Composta por dois dossiês temáticos, três artigos livres e uma resenha, a versão deste periódico do primeiro semestre de 2017 é o resultado de um trabalho conjunto entre as editoras, os pesquisadores do AGCRJ e nossos conselhos Editorial e Consultivo.

Nosso primeiro dossiê, intitulado *O Rio de Janeiro e seu desenvolvimento urbano – o papel do setor municipal de urbanismo* e organizado por Rodrigo de Faria, aborda questões múltiplas do debate urbanístico. Dentre os temas abordados, temos as atuações profissionais, os debates do pensamento acadêmico da área, as concepções políticas e a urbanização do século XIX, a atuação das mulheres pioneiras dentro do campo profissional, a institucionalização do urbanismo na administração municipal durante o Estado Novo (1937-1945) e sobre o Estado da Guanabara (1960-1975) e as discussões so-

bre a região metropolitana do Rio de Janeiro durante a década de 1960. Os textos aqui presentes foram igualmente discutidos no Colóquio de mesmo nome, realizado nos dias 4 e 5 de maio de 2017, em nosso auditório.

O segundo dossiê, organizado por Patrícia Teixeira Santos e Sandra Rita Molina, cujo título é *Missões Cristãs e Sociedade entre a África e o Brasil: os diálogos com os arquivos*, é focado na análise de um fenômeno religioso e cultural presente nos espaços coloniais brasileiro e de grande parte dos países africanos, as missões cristãs. Ele é composto por textos sobre as crenças e as práticas religiosas nas comunidades quilombolas do noroeste do Pará, sobre as missões no Alto Amazonas nos séculos XVII e XVIII, sobre as missões de caráter metodista e a influência de sua educação na África do Sul entre a segunda metade do século XIX e as primeiras décadas do século XX, sobre uma experiência contemporânea — em Uganda — da novíssima igreja evangélica *Metropolitan Community Church*, além de uma entrevista com Alexandra Aparício, diretora do Arquivo Nacional de Angola que nos mostra os grandes esforços desse país para disponibilizar para o público a sua documentação desde o período colonial, além de apresentar a importância da oralidade e da existência de instituições de guarda desses documentos não escritos.

Já nossos artigos livres abordam temas específicos sobre o Rio de Janeiro. O primeiro deles contempla as novas formas de financiamento dos desfiles das escolas de samba do grupo especial do Rio de Janeiro, no caso especialmente a Beija-Flor de Nilópolis, escrito por Luiz Anselmo Bezerra. O segundo aprecia a questão geográfica e histórica de um dos clubes boêmios mais antigos da capital fluminense, o Clube dos Democráticos, fundado em 1867, e que resiste aos inúmeros novos espaços da Lapa carioca, artigo de Stephanie Regina Oliveira da Silva. Em nosso último texto, escrito por Agnes Alencar, a autora retoma uma das primeiras batalhas realizadas na Baía de Guanabara, a Guerra dos Tamoios (1560), através do cruzamento de documentos de época com relatos posteriormente produzidos nos séculos XIX e XX.

Nossa resenha é do livro de Miriam Paula Manini e Cynthia Roncaglio, denominado *Arquivologia e Cinema — um olhar arquivístico sobre narrativas fílmicas* e publicado pela editora da Universidade de Brasília, em 2016. Nela, Antonio Laurindo nos mostra como as autoras discutem o uso do cinema como instrumento didático-pedagógico no ensino superior de Arquivologia.

A partir de agora teremos não só a publicação dos textos, mas a apresentação de muitos deles em seminários onde todos os públicos, profissionais ou interessados em nossa história, poderão discutir diretamente com os

pesquisadores. Os eventos serão realizados no auditório do AGCRJ, localizado na Rua Amoroso Lima, número 15, Cidade Nova — Rio de Janeiro-RJ. Para acompanhar toda a nossa programação, veja nossas redes sociais e nosso *site*, onde é possível ter acesso a estes e outros eventos promovidos pela instituição.

Por último, a capa desta edição foi inspirada no dossiê sobre o Rio de Janeiro e seu desenvolvimento humano. Ela mostra uma vista da transformação da cidade na década de 1960, onde é possível ver as obras de uma série de viadutos em sua região central. Estas modificações foram promovidas pela Superintendência de Urbanização e Saneamento (SURSAN), no período da administração Negrão de Lima. A SURSAN e o Fundo Especial de Obras Públicas definiram um plano de realizações, promovendo a execução de vias como a ligação Cais do Porto-Copacabana, o trecho do Túnel Catumbi-Laranjeiras, a Avenida Beira-Mar, a Avenida Norte-Sul, a Avenida Perimetral e parte das avenidas Presidente Vargas, Radial Oeste e Radial Sul. A imagem encontra-se no livro *PUB RIO — Plano Urbanístico Básico da Cidade do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Planejamento e Coordenação Geral, 1977, p. 55; localizado na Biblioteca Professor Oswaldo Porto Rocha, Coleção Samuel Stztyglic, no Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro.

Para quem é um carioca apaixonado ou para quem passeia por nossa cidade, fica o convite para visitar as instalações do Arquivo Geral do Rio de Janeiro que conta com um belíssimo acervo sobre nossa urbe, além de exposições e eventos acadêmicos notáveis. Para aqueles que estão distantes, a revista é um belo aperitivo para saciar a sede por conhecimento.

Boa leitura!

**BEATRIZ KUSHNIR**

Editora

**CAROLINA FERRO**

Editora Assistente