



... do dia e hora do ...  
... de ...

... de Janeiro do anno de mil e cento e ...  
... esta Cidade de São Sebastião do Rio ...  
... e Tago do Conselho, aonde se acha ...  
... em acto de Verração, na forma ...  
... e Juri de Fora Presidente ...  
... e Procurador do Senado da Cama ...  
... e signatarios, por parte do povo da ...  
... foram apresentados ao mesmo Se ...  
... representações que todos se devi ...

... e requerer que este ... a Consideração ...  
... de Sua Magestade Real, que dirige que suspenda ...  
... a sua saída para Portugal, por affirmação e ...  
... a Patria, que está ameaçada ...  
... de imminente perigo de dividição e ...  
... gan de humanidade e independência absoluta ...  
... do que o Soborano Congresso, por sua ser impo ...  
... made destas novas circumstancias, e a vista dal ...  
... acordar a este Reino com hum remédio ...  
... prompto que seja capaz de salvar a Patria, ...  
... como toda a melhor consta das mesmas repre ...  
... sentações que se mandaram existir. E sendo ...  
... estas estas representações estavam presentes es ...  
... houve sem desta Cidade, e que hum outro se ...  
... convocados ...  
... por todos foi unanimemente acordado que ...  
... e ...  
... que fossem ...  
... a ...

**DOSSIÊ**

de  
**Arquivologia**

Série Legislativo Municipal.

[Foto: BR RJAGCRJ.CM.LGM.16.3.26] — Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro

# Apresentação

O Dossiê Pesquisa em Arquivologia é uma parceria entre a Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro e o Programa de Pós-graduação em Gestão de Documentos e Arquivos da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro com artigos resultantes de pesquisas desenvolvidas no âmbito do Curso de Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação em Gestão de Documentos e Arquivos.

Ao publicar este dossiê com temáticas arquivísticas, a *Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro* reafirma seu compromisso com a difusão do conhecimento em Arquivologia. Ao fazê-lo, a publicação oferece um conjunto de artigos que representam, ao mesmo tempo, a vitalidade e os desafios do campo arquivístico contemporâneo.

Os temas abordados refletem os diálogos interdisciplinares na produção do conhecimento, com efeitos tanto de ampliação de suas bases científicas quanto de desenvolvimento inovador de processos, produtos e serviços arquivísticos.

No artigo *A trajetória do desenvolvimento arquivístico da Universidade Federal do Rio de Janeiro*, os autores Marcelo Vasconcelos d'Almeida e Ana Celeste Indolfo retratam a estrutura arquivística da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), desde a sua primeira unidade de referência para gestão de arquivos, o Serviço de Comunicações, até a criação do Sistema de Arquivos, no ano de 2016. Acompanham o processo que deu origem às primeiras universidades públicas do país, destacando a importância da UFRJ neste contexto. E identificam uma série de desafios, principalmente no campo da

gestão de documentos, que deverão ser superados para o pleno funcionamento do Sistema de Arquivos dessa instituição.

Os autores Diogo Baptista Pereira e Eliezer Pires da Silva contribuem com o artigo *Os arquivos públicos estaduais brasileiros nas redes sociais virtuais: a entropia na comunicação com o usuário*, que problematiza o uso feito das redes sociais virtuais pelos arquivos públicos estaduais, aborda também a teoria ator-rede originária da sociologia e antropologia social, por entender a importância do elo entre os atores (instituições e usuários) e seus respectivos laços. Esse tema permite uma interdisciplinaridade da Arquivologia com áreas como a comunicação e a sociologia.

No artigo *Reformatação de documentos arquivísticos: conceitos e usos*, André Luiz Caetano Filgueiras e Sérgio Conde de Albite Silva analisam o conceito de reformatação de documentos arquivísticos e seus usos para preservação e acesso dos documentos. Abordam, também, o conceito de reprografia, apresentando as principais técnicas utilizadas e suas similaridades e diferenças com o conceito de reformatação. Definem os conceitos de preservação e acesso à luz da teoria arquivística, e concluem que os projetos de reformatação de documentos, seja por microfilmagem ou digitalização, não podem prescindir dos princípios e práticas da Arquivologia.

Encerrando o Dossiê Pesquisa em Arquivologia, temos o artigo de Sérgio Matias da Silva e Aline Lopes de Lacerda intitulado *O documento fotográfico em debate: um estudo em periódicos científicos nas áreas da Ciência da Informação e da Arquivologia*. Os autores analisam a fotografia como objeto de estudo nas áreas da Arquivologia e da Ciência da Informação a partir do levantamento, leitura e análise da produção científica resultante dessa discussão nos principais periódicos das áreas, visando atualizar e aprofundar o debate sobre os documentos fotográficos, estabelecendo assim um quadro compreensivo e tecendo questionamentos em prol do desenvolvimento da temática.

Agradecemos mais uma vez o apoio oferecido pela *Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro*, bem como a contribuição de todos os autores.

## **MARIANA LOUSADA**

Professora do Programa de Pós-graduação em Gestão de documentos e Arquivos da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (PPGARQ/UNIRIO)

## **ANA CELESTE INDOLFO**

Professora do Programa de Pós-graduação em Gestão de documentos e Arquivos da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (PPGARQ/UNIRIO)